

National Kaohsiung  
CENTER FOR THE ARTS

WEI WU YING 衛武營

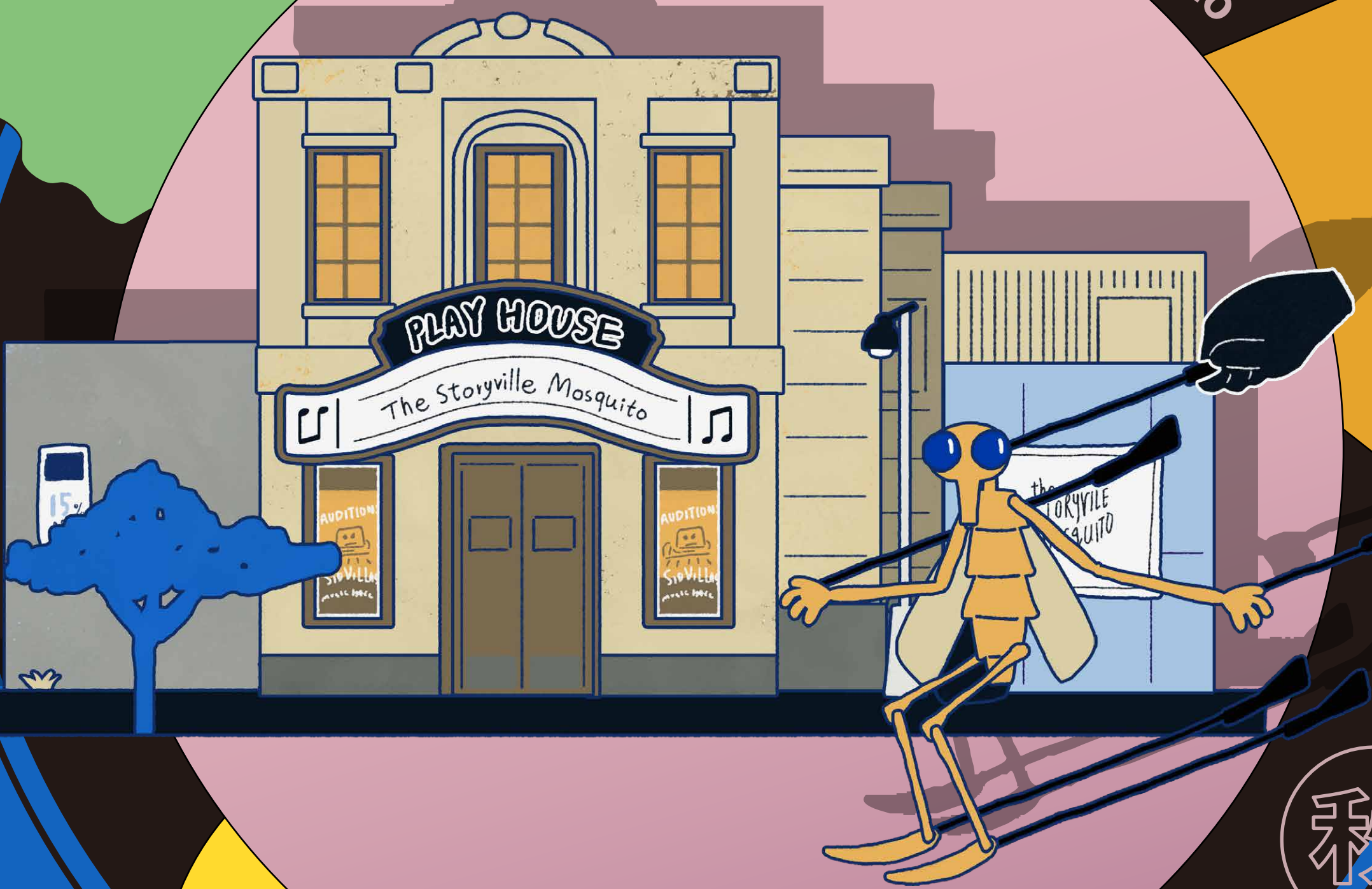
衛武營 國家藝術文化中心

國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

# 衛武營

## Call Cue 青少年

加拿大DJ無尾熊小子  
《蚊子爵士夢》 The Storyville Mosquito



秋

冬

2022

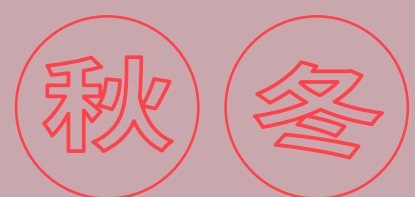
fall / winter Cue to Youths



01

《蚊子爵士夢》 The Storyville Mosquito

Call Cue 青少年 2022



# 加拿大DJ無尾熊小子 《蚊子爵士夢》

加拿大藝術家兼國際知名DJ—無尾熊小子 (Kid Koala) ，繼2018年在TIFA臺灣國際藝術節帶來《機器人情歌》後，二度帶來全新力作《蚊子爵士夢》。以誠實、即興、內在聲音為主旨，講述一隻想成為單簧管爵士樂手的鄉村蚊子，懷抱著與傳奇爵士樂團在最高音樂殿堂Sid Villa's Music Hall一同演奏的夢想，離鄉背井來到大城市，展開一場關於夢想和友情的驚奇歷險。

就像是一齣現場演出的動態圖像小說，《蚊子爵士夢》會是一場極具電影感的劇場表演。操偶師於現場操弄75隻戲偶，多台攝影機即時拍攝精緻的微型佈景與戲偶動態，搭配大螢幕投放與多變曲風的現場演奏音樂，不僅為戲偶賦予生命，還讓整個場景鮮活起來。現場音樂將由無尾熊小子負責刷碟、鍵盤及電子聲響，加上三位器樂演奏家共同演出，還有擬音師即時為場景創造聲效，保證讓觀眾的眼睛、耳朵都超級充實！

## 時間

2022

12.24 (六) 14:30

12.25 (日) 14:30

## 地點

衛武營戲劇院

# 一個藝術家到底能

## 多全才？



無尾熊小子不但是全世界刷碟DJ的偶像，也同時是電影配樂作曲家、圖像小說創作者、劇場導演，還能在多重領域間切換自如。1994年開始當刷碟DJ後，無尾熊小子就因其精湛的技術、極高的音樂性，而迅速擁有大批粉絲；音樂風格更跨足嘻哈、氛圍音樂、另類、當代古典、藍調、搖滾、爵士等，還曾與多位搖滾、嘻哈巨星與團體一同巡迴演出。配樂作品更囊括《大亨小傳》、《玩命再劫》、《雲端男女》、《歪小子史考特》、《迴路殺手》等電影，也曾為時裝設計師Dries Van Noten創作時裝秀配樂。擅長說故事的他，甚至開始創作圖像小說，2018年《機器人情歌》的原創劇本就來自他獲獎的圖像小說。

近年他常結合自己擅長的音樂、圖像敘事電影結合，創造獨特的互動敘事風格。

等才能，與類比機器、

## 全才藝術家還有他



以〈蒙娜麗莎〉、〈最後的晚餐〉等畫作聞名世界，同時是歷史上最著名的藝術家——達文西（Leonardo da Vinci），本身就是義大利文藝復興時期的博學者，除了在藝術上的繪畫、音樂都有所造詣之外，他也是科學家、工程師、建築家、生物學者、地理學者、天文學者等等。事實上，數百年前至今，都不乏同時在多個領域發光的藝術家，只要你想，你也可以是多方位的創作者。

# 但，你真的知道什麼是DJ嗎？

DJ的英文原文是Disk Jockey，也就是操作唱碟的人，因此，廣義而言，將原本就已經錄製成唱碟的音樂播放出來，就是一種DJ。



## 電台DJ——

常常兼任節目主持人，他們的工作便是選擇音樂、播放音樂，並在這之間介紹音樂、詮釋音樂，或加入其他話題等等。

## 派對DJ——

掌控派對整體氛圍，部分與電台DJ工作方式相似，單純選擇並播放音樂，唯獨要多加考慮如何透過音樂的類型、節奏、調性等鋪陳來帶動現場氣氛，並加入刷碟或其他調變技巧。雖然還是運用已經錄製好的音樂，但等同重新創造新的聲音或節奏。

## 那麼，什麼是刷碟？

刷碟DJ透過操弄唱片產生的聲音效果，與唱片原本的音樂混搭在一起，創造新的聲音，或是在音樂中的音樂混搭在一起，創造新的聲音，或是在音樂中的音樂混搭在一起，創造新的聲音，如：重選擇特定的片段，透過即時剪接或調變，如：重選擇、延遲、殘響、倒放、失真等效果，將音樂重組改編，成為刷碟DJ當下所創作與演奏的音樂。

小試  
身手

## 挑戰當聚會的派對DJ!

1 → 2 → 3 → 4 → 5

Hey，當DJ沒有你想的那麼困難！先打開一個串流平台、建好你喜歡的音樂清單，再邀請三五好友到家裡聚聚，試著當自己的派對DJ吧！

來，先把手邊的串流平台（Spotify、YouTube、Apple Music都可以）開起來！

想想聚會的朋友特質與主題，建立一個當天要播放的音樂清單。

依聚會時間長度選擇音樂數量，算一下需要幾首音樂？

想想聚會期間的活動，考慮一下搭配的音樂與播放順序。

（什麼時候需要沉靜一點的氣氛？什麼時候需要熱鬧一點的？開場和結尾的音樂會是什麼？）

享受音樂吧！

\*注意！音樂是掌控你們聚會氛圍的重要元素，好好想想該怎麼播放，才可以讓聚會更加分！



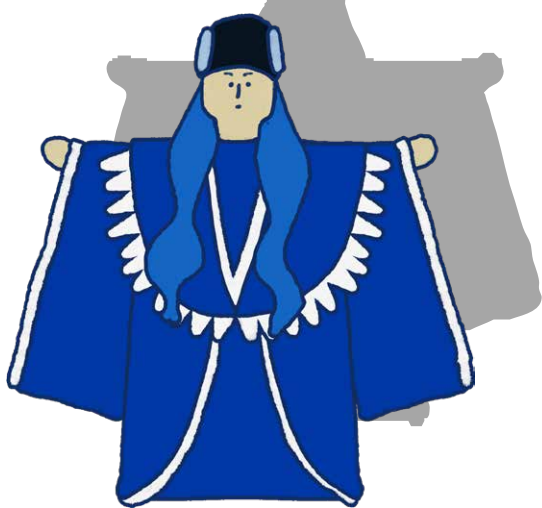
# 偶戲 v.s. 物件劇場



## 臺灣傳統戲劇中的偶戲有哪些呢？

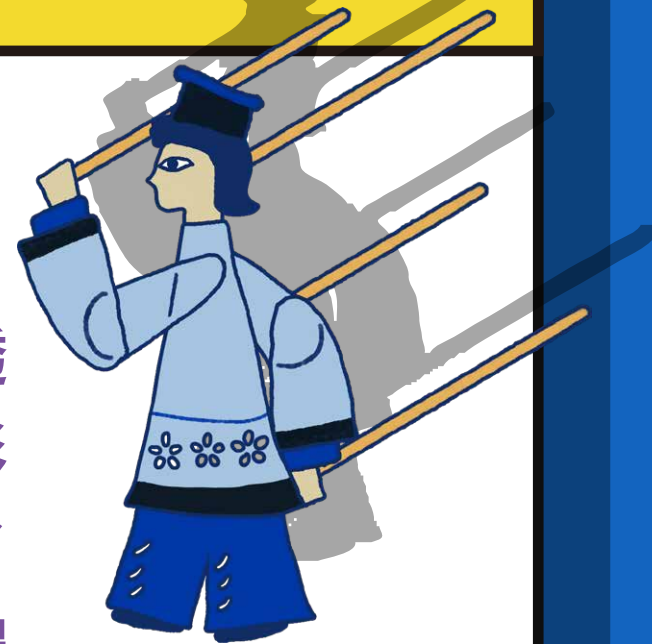
### 布袋戲

將偶套在手中操作的手偶，市面上也常見不少布偶玩具，可以將手套入，變化其表情或肢體動作，都是手偶的一種。



### 皮影戲

運用光將偶的形體透射到螢幕上，產生影像，是為影偶；除了傳統皮影戲操作實體影偶演出，也有運用其他媒材如塑膠片、紙片等，畫或剪出形象，以光照產生的影子演出。



## 還有呢？

戲偶依操作方式分類，還有面具人偶、懸絲偶、執頭偶、杖頭偶、物件偶等，多數都是擬人化形象。

如果不擬人呢？

### 物件偶

操作形式不拘，也不見得要擬人，而是以物件本身作為媒介來表達。「物件劇場」就是依此發展出來的形式，著重在物件本身的特質、可以傳達的訊息、各種可能被詮釋的方式等，引導觀者以不同角度觀看、思考生活中的各種物件。

觀察一下

生活中有什麼小細節被放大後，可能變成另一種場景？

從熱水壺倒水到水杯裡，放大來看，會不會像瀑布？

若是兩條水柱從細口水壺中倒出來，有沒有可能是兩行熱淚？

把橡皮圈一個接一個放或綁在一起，會不會像辮子？或是鎖鏈？



無獨有偶工作室劇團 × 德國圖賓根形體劇團  
《穿越真實的邊界》



囡仔人劇團  
《Can can do it!》

無尾熊小子特別擅長透過即時攝影，將舞台上的微型佈景及戲偶的細節與動態，投射至大螢幕上，讓整場表演充滿電影感！！！！  
想知道他是怎麼做的嗎？來看看即時攝影技術在不同表演中的無限可能。

a.

無尾熊小子  
《機器人情歌》  
創作過程



b.

比利時吻與淚創作群—  
《指尖上的幸福人生》以  
手指為主角，講述七段人  
生際遇的劇場演出。



c.

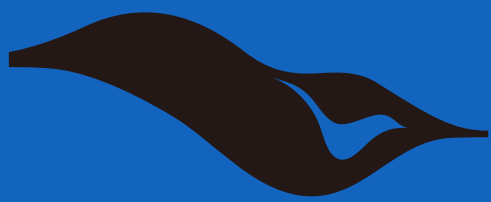
中山晃子 (Akiko Nakayama)  
於Lab30媒體藝術節的個人表  
演以墨水、顏料進行流動繪畫  
(Alive Painting)，融合聲音  
與圖像的表演。



小試  
身手

## 試著用生活物件 導演一部短劇吧！

延續上一個觀察練習，試著在  
生活周遭找一個物件作為主角，以某個角落  
或其他物件構成場景，讓主角做一件事或抒發某種情  
感。試試用相機或手機把這個行動錄影下來，接著將影像  
傳到電腦或電視螢幕播放，看看你想傳達的事件或情感是否可  
行？問問家人或朋友看得懂嗎？試著玩玩生活中的物件劇場！



National Kaohsiung  
CENTER FOR THE ARTS

WEI WU YING

衛武營 國家藝術文化中心

國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

# 衛武營

## Call Cue 青少年



出版：國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心

董事長：高志尚

發行人：簡文彬

總編輯：朱逸群

企劃執行：陳巧儀、連映涵、翁玉芬

內容編輯：許雁婷

主編：蔡瑞伶

設計：劉丁菱

插圖：aminwu

Call Cue 青少年

使用指南



意見調查表



主要贊助 BISCUIT 小餅乾

協力贊助

玉山文教基金會

和運租車

HOT 大聯盟